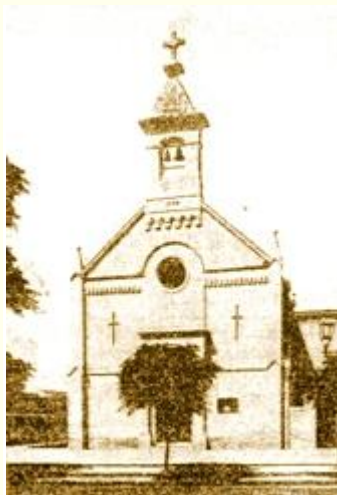


Historia de la Parroquia Nuestra Sra. de la Candelaria (Nro. 21)

Debemos retrotraernos al año 1880 para encontrar los primeros vestigios históricos referidos a la parroquia de nuestro barrio.



Al parecer, en el solar que hoy ocupa el templo, existió una capillita que fue demolida para dar lugar a la construcción de un convento de Carmelitas; pero, como el vecindario reclamaba una parroquia, el proyecto fue paralizado en primera instancia para luego retomarlo con un objetivo distinto: la construcción de un templo que se convertiría en uno de los emblemas distintivos de Floresta.

El día 2 de Febrero de 1881 se inauguró oficialmente la obra en medio de una gran fiesta popular. Allí estaba la banda del 1° de infantería, la banda infantil de la escuela de San Carlos, la Sra. María B. de Barris (donante de la imagen de la Candelaria), el Arzobispo Aneiros, el párroco de Balvanera, el teniente cura de San Ignacio y una multitud de vecinos.

A las 10:00 hs se realizó la bendición de la obra y a las 11:00 se ofició la solemne misa a cargo de monseñor Feliciano de Vita. Cabe consignar que la primitiva construcción era pequeña, y por tal motivo gran parte del público apenas pudo presenciar desde fuera lo que acontecía en la capilla.

El memorable día continuó con un gran almuerzo servido en la carpa oficial que se había armado en las inmediaciones de la capilla para cobijar a los invitados más importantes. Luego hubo venta de flores, medallas, carreras de sortijas y un espectáculo de fuegos artificiales con los que se cerró el festejo.

Los invitados de honor asistieron a un baile realizado en la casa quinta de Simón Barris (Joaquín V. Gonzalez al 100) al que concurrieron también las principales niñas de Floresta, Flores, San Martín y de la Capital Federal (recordemos que por aquel entonces los límites de la Ciudad de Buenos Aires eran otros y zonas tales como Flores, Floresta y Belgrano pertenecían al “gran Buenos Aires”. Recién en el año 1887 se incorporarían definitivamente a la que por aquel entonces ya era reconocida como “Capital Federal”).



La capilla inaugurada tuvo un funcionamiento irregular en cuanto a que no existía una periodicidad en la realización de los oficios, y en muchos casos el párroco de Flores hubo de colaborar para que pudieran llevarse a cabo sin inconvenientes. Esta situación cambió a partir del 26 de setiembre de 1896, momento en que la pequeña capilla ascendió al rango de Parroquia.

Por aquel entonces el templo era conocido como Parroquia de la Purificación y recién al promediar el mes de marzo de 1903 se la comenzó a llamar por su nombre actual: Nuestra Sra.

de la Candelaria.

El origen del nombre “Nuestra Sra. de la Candelaria”



La tradición anterior a la Conquista de Tenerife (España) por parte de las tropas castellanas nos habla del hallazgo de una imagen de la Virgen por dos pastores guanches (pobladores prehispánicos) en las costas del Sureste de la isla.

La imagen portaba al Niño Jesús en el brazo derecho y una candela (vela) en la mano izquierda, por lo que vino a ser designada, tras la cristianización de la isla, Nuestra Señora de la Candelaria.

La primer fiesta se celebró el 2 de febrero de 1497, apenas completada la Conquista de Tenerife con la consiguiente incorporación de su territorio al de la Corona de Castilla.

La construcción del nuevo templo

La población de La Floresta iba en aumento y así también el número de feligreses que concurría a la capilla. De tal forma que en poco tiempo más la necesidad de ampliar el templo, o mejor aún de construir uno nuevo, se hizo evidente, necesario y prácticamente impostergable.



Al cumplirse el 25º aniversario de la inauguración de la pequeña capilla comenzaron las obras de construcción del nuevo templo en el terreno lindante al primitivo oratorio.

La piedra fundamental fue colocada en medio de un gran festejo popular que duró varios días y tuvo su momento culminante el domingo 4 de febrero de 1906. Participaron del evento dos bandas, una militar y otra de la policía. También se realizaron carreras de sortija sobre la calle Mercedes y una misa de campaña sobre la misma Plaza Vélez Sarsfield. Por la noche hubo fuegos artificiales.

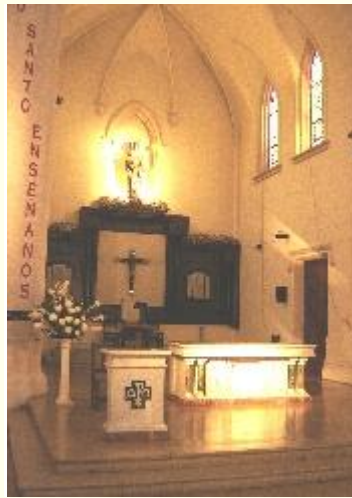
La obra se extendió por más de medio siglo y debió contar con el apoyo monetario de los vecinos del barrio quienes voluntariamente se adherían a una suscripción mensual por el monto que pudieran abonar.

Finalmente se realizó la inauguración oficial el día 1º de febrero de 1958. Lamentablemente uno de los artífices de la obra, Monseñor Pablo Laucello, quien por más de medio siglo estuvo al frente de la feligresía del barrio, murió el 5 de junio de 1954 sin ver la obra concluida.

Sus restos mortales recibieron sepultura en el cementerio de Flores hasta que el sábado 5 de setiembre de 1959 fueron trasladados hasta el nicho altar construido en mármol de carrara sobre el acceso izquierdo de la Parroquia de la Candelaria.

Unos meses antes, el 14 de junio de 1959 se habilitó el camarín de la virgen sobre el lado derecho del altar mayor.

En el solar ocupado por la antigua capilla fue colocada la piedra fundamental de la nueva obra, el Colegio Parroquial de La Candelaria. Fue el 24 de setiembre de 1960, día en el que se honró a los patronos secundarios: San Cosme y San Damián. El primer curso comenzó a dictarse el 13 de marzo de 1961.



Para concluir mencionaremos que el templo cuenta con cuatro campanas, tres de las cuales pueden accionarse desde la planta baja, y con un órgano electroneumático adquirido a la empresa germana Walcker.



El instrumento que llegó al país desarmado, fue reacondicionado por el experto alemán José Wolmer, y su instalación fue inaugurada oficialmente el 15 de agosto de 1928.

Dirección: Bahía Blanca 363 - Año de Creación: 1897

Carlos Davis

Descripción del sitio: es una construcción de estilo neogótico, inaugurada en 1958.

El interior de la iglesia es sencillo y esta pintado con colores claros. Tiene tres naves (la del centro ancha y las laterales mas angostas), separadas por columnas que terminan en arcos ojivales. En la nave central hay dos filas de bancos de maderas y detrás de ellas han agregado 8 filas de sillas de plástico. Arriba de cada uno de los arcos hay imágenes de vírgenes y de santos y murales representando el Vía Crucis. En el centro del altar hay una cruz.-

La fiesta de la presentación del Señor y Purificación de la Virgen María también conocida como “La Candelaria” o “Fiesta de las Luces” se celebra desde los primeros tiempos del cristianismo. Hasta el siglo VI se realizaba todos los 15 de febrero, a los cuarenta días de la Epifanía. Luego, se comenzó a celebrar el 2 de febrero, 40 días después de Navidad. Siempre fue tradicional la procesión con velas, de ahí el nombre. Este acto es el recuerdo de que María dio a luz a Jesús.

La historia de la Virgen de la Candelaria está íntimamente ligada a las Islas Canarias, ya que antes de la conquista de Tenerife por los españoles, hacia el año 1400, dos pastores “guanches” (pobladores pre-hispánicos) hallaron una imagen de la Virgen que portaba al niño Jesús con el brazo derecho y una vela (una candela) con el izquierdo. Luego de la cristianización de la isla se le dio a la imagen el nombre de Nuestra Señora de la Candelaria, en tanto que la primera fiesta se celebró el 2 de febrero de 1497. En 1867 fue declarada Patrona Principal del Archipiélago Canario, señalando el 2 de febrero, “fiesta de la Candelaria” como fecha oficial. Allí la fiesta de la Candelaria se celebra además el 15 de agosto, día de la asunción de la Virgen, y fecha que se vincula a antiguas festividades guanches.

La devoción de la Virgen de la Candelaria se propagó a América a través de Hernán Cortés quien llevaba una medalla al cuello con su imagen. Actualmente es patrona de la ciudad de Puno en Perú. Allí, la celebración dura 18 días, desde el 24 de enero hasta el 18 de febrero.

Durante esos días se presentan más de 200 bandas que tocan sin parar, es decir, relevándose. Mientras tanto, la gente no para de bailar para la Virgen, también llamada “Mamacha Candelaria” o “Mamita Canticha”. **Algunos cronistas relacionan a la Virgen de la Candelaria con la Virgen de los Buenos Aires o Bonaira. La imagen original de esta última virgen, encontrada en Cagliari (Cerdeña) es similar a la de la Candelaria (también con el niño en un brazo y una vela encendida en el otro)** y por eso parece no casual que Pedro de Mendoza haya elegido el día 2 de febrero, posible fecha de fundación del asentamiento “Santa María del Buen Ayre” en 1536. Actualmente la fiesta de la Candelaria se celebra de manera especial en la parroquia homónima, existente en el barrio de Floresta (Bahía Blanca 363). **Cabe destacar que, hasta 1903 la parroquia fue conocida como “Purificación de la Santa Virgen” y solo después de 1903 se le dio el nombre de “Nuestra Señora de la Candelaria”.**

-O-O-O-

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA – FECHAS.

03/06/1879: Se licitan las obras para construir la primera iglesia (capilla).

Medidas: 17,50 m. por 9 m. en la nave y 19,30 en el crucero.

02/02/1881: Se inaugura la misma.

26/09/1896: Es erigida como parroquia bajo el nombre de “Purificación de la Santísima Virgen”.

-0-0-0-

05/03/1903: Comienza a designarse la iglesia como “Nuestra Señora de la Candelaria”.- Asume como párroco el P. Pablo Laucello, cargo que ejerce hasta su muerte en 1954 .

04/02/1906: Se coloca la piedra fundamental de la nueva iglesia (la actual).

1907: Se inician las obras de construcción de la iglesia.-

1912: Es bendecido el templo, aún sin concluir.-

15/08/1928: Se instala el órgano de la casa Walcker (hoy sin funcionar).

01/02/1958: Se inaugura y bendice el templo actual.-

14/06/1959: Se habilita el camarín de la Virgen – en el lado derecho del presbiterio- donde hoy se encuentra el Sagrario- y en la que se exhibió la imagen antigua donada por María B. de Barris para el templo primitivo.- Dicha imagen fue trasladada a una pequeña capilla a la derecha de la entrada al templo.-

07/09/1959: Inauguración del nicho-altar que guarda los restos de Mons. Pablo F. Laucello.-

07/12/1960: Comienza a demolerse la antigua iglesia para construir el colegio anexo.-

-0-0-0-

Descripción del templo: en el presbiterio fue removido el altar mayor y en su lugar se colocó una boiserie, en el que se destaca un crucifijo de comienzos del siglo XX adornado con cantoneras de plata de factura moderna. Los cinco sencillos laterales de mármol están dedicados a **Santa Lucía** – acompañada por San Cosme y San Damián, patronos menores del templo- **San Cayetano** – flanqueado por la Santísima Virgen María y San Roque- y **Santa Teresita del Niño Jesús** – rodeada por San Antonio y Santa Marta- todos ellos en lado izquierdo de la iglesia.- En la nave derecha encontramos a **Nuestra Señora del Carmen**, acompañada por San Expedito y San Blas; **Nuestra Señora de Lourdes**, a quien rodean San Vicente de Paul y Santa Rita; y, finalmente, en una hornacina, la imagen de **Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa**.

Hay dos grandes vitreaux en los extremos del crucero, representando el bautismo de Jesús (izquierdo) y la ascensión de Nuestra Señora (derecho).-

Texto compilado y enviado por Ernesto Miqueo.