

## **BREVE HISTORIA DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO JAVIER (Nro 32).-**

1.- **William Morris en Palermo.-** Luego de su conocido paso por La Boca, y convertido ya en pastor anglicano, Morris instaló en Güemes y Uriarte su primera “Escuela Evangélica Argentina” en 1898, a la que siguieron otras dos al año siguiente, continuando luego su desarrollo con otras tantas pasando el arroyo Maldonado, mientras edificaba el templo San Pablo en Charcas 4670.- Las escuelas se extendieron asimismo por otros barrios de la ciudad, siempre con la autorización y supervisión del entonces Consejo Nacional de Educación, culminando su desarrollo en 1923 cuando desplegaron siete mil niños en la Av. Sarmiento ante la presencia del entonces presidente Marcelo T. de Alvear.-

2.- Todo ello provocó una fuerte reacción en las filas católicas de la época.- Los motivos eran mas que comprensibles si contemplamos los siguientes aspectos: a) la relación con las otras divisiones del cristianismo (“protestantes”) hace cien años, era de conflicto, no de convivencia; b) además, según refiere Carlos D. Viale, los vendedores de diarios ofrecían “La Reforma” –publicación semanal del protestantismo- en las calles porteñas al grito de “¡Viva Morris, abajo los curas!”; c) se sumaba el hecho de que las escuelas fundadas por Morris habían obtenido una importante subvención del Congreso Nacional pese a la oposición de los representantes católicos; y d) la ola antirreligiosa instalada en el último cuarto del siglo XIX estaba en pleno apogeo, de lo que da fe, entre otras cosas, el tratamiento legislativo de un proyecto de ley de divorcio en 1902, aunque a último momento no obtuvo la mayoría necesaria para su aprobación.-

3.- **La Conservación de la Fe.-** Es en esos momentos que Monseñor Espinosa, Arzobispo de Buenos Aires, decide convocar a una comisión de señoras, presidida inicialmente por Florencia Garzoli de Peña y dirigida espiritualmente por el párroco de San Miguel –P. Juan Delheye- y el religioso bayonés Francisco Laphitz- con el propósito de constituir una sociedad destinada a contrarrestar con hechos concretos (léase erección de escuelas y templos) la influencia del protestantismo en la ciudad.-

4.- Apenas constituida la nueva sociedad, bautizada Obra de la Conservación de la Fe, el 21 de septiembre de 1901, comenzó febrilmente su actividad y ya al año siguiente de su constitución había fundado establecimientos en todos los lugares donde se habían establecido los protestantes, llegando a instalar seis de ellos en el barrio de Palermo.- Juntamente con los colegios previstos, en varias de las fundaciones se construyó una iglesia para facilitar a los fieles el cumplimiento de sus deberes religiosos.- Así se procedió en nuestro barrio de Palermo con dos templos: Nuestra Señora del Rosario y San Francisco Javier.-

Nuestra iglesia se levantó con la ayuda de los fieles en un terreno donado por una piadosa señora donde hoy se encuentra, Borges 1861.- La piedra fundamental fue bendecida el 15 de agosto de 1907, siendo padrinos de la ceremonia Monseñor Ezcurra y la Sra. María Jáuregui de Pradère, siendo dedicado a San Francisco Javier en homenaje al R.P. Francisco Laphitz, quien fuera –como ya se dijo- uno de los directores espirituales de la Conservación de la Fe.- Inicialmente, su jurisdicción había pertenecido a la establecida para la parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe.-

La Conservación de la Fe edificó al lado de la iglesia dos colegios: una para niñas y otro para varones, que reunían -ya en 1934- 800 alumnos, a los que se enseñaba gratuitamente hasta 6º grado, teniendo, además, talleres de corte y confección, bordado y dactilografía.- En 1981 el Arzobispado adquirió la propiedad lindera para dar mayor cabida a las actividades escolares y parroquiales

**5.- Construcción de la iglesia. Arquitectos.-** Fueron éstos Juan José Fortini y Benjamín Pedrotti.- El primero, hijo de suizo italiano radicado en el país, era argentino de nacimiento y se había formado en Zurich, habiendo construido casas de renta y viviendas particulares.- Pedrotti, arribado de Italia, al no poder obtener con rapidez la homologación de su título, formó sociedad con Fortini, sociedad que habría durado alrededor de tres años.- Es en este período que los socios construyeron el Colegio, la iglesia y –muy probablemente- la casa parroquial.- Los trabajos complementarios continuaron durante los años posteriores a su inauguración.-

**6.- Auto de erección.-** Constituida previamente en viceparroquia (10 de noviembre de 1911), el auto de erección como parroquia porteña de San Francisco Javier –junto con la antes mencionada Nuestra Señora del Rosario, y, además, Santa Julia en Caballito- fue suscripto con fecha 18 de enero de 1913 por el Arzobispo, Monseñor Mariano Antonio Espinosa.- Tenían las tres en común el ser fruto de la Obra de la Conservación de la Fe, tal como se recuerda en el documento.-

7.- Por la misma época en que se producían las fundaciones antedichas, los padres salesianos también habían constatado el grado de abandono de la niñez en el barrio y el avance protestante liderado por William Morris.- Ello motivó la creación de un oratorio y una capilla en 1913, cimientos del actual colegio León XIII y la parroquia San Juan Bosco.-

## **8.- Características del templo.**

I.- El flamante exterior, caracterizado por un frontis clásico y dos columnas estriadas, es interrumpido por las tres ventanas de la galería del órgano, una imagen de Nuestra Señora de Luján en un nicho a la izquierda y una cruz de material arriba de las ventanas citadas. Dicho frente fue totalmente remozado en 2013, siendo párroco el P. Martín S. Bracht.-

II.- Ya en el interior, impacta la amplitud del templo, de una sola nave, con reminiscencias italianas, siendo sus principales ornamentos un grupo de molduras neoclásicas y pilastras corintias.

III.- En la diáfana galería del órgano, sobre el nártex, hay estatuas de dos de los Evangelistas: San Lucas con un ternero y San Mateo con un ángel y un libro.

IV.- En la nave lateral izquierda hay imágenes de Santa Teresita, San Roque y la Inmaculada Concepción, mientras que en la nave derecha se pueden apreciar imágenes de Nuestra Señora del Carmen, San Antonio de Padua y San Cayetano; todas ellas vistas desde el presbiterio hacia la entrada al templo.

V.- Los vitrales en el ábside representan a Nuestra Señora de Lourdes, Santa Teresa y San Norberto -el obispo que contribuyó a paliar los efectos del cisma causado por el fallecimiento de Honorio II y combatió la herejía en Cambrai- y San Rafael.

VI.- Frente a los vitrales se yerguen las imágenes con baldaquinos de San Francisco Javier sosteniendo una cruz, el Sagrado Corazón de Jesús y San José con el Niño.- Bajo la imagen del Sagrado Corazón de Jesús se encuentra una más pequeña de Nuestra Señora de Luján, Patrona de la Argentina, protegida por un cristal y coronada por un baldaquino neoclásico de mármol.-

VII.- En el extremo derecho del presbiterio se halla el Santísimo Sacramento en un tabernáculo de alabastro y mármol, junto a su correspondiente lámpara y un crucifijo de mediano tamaño a su diestra.

VIII.- El confesionario de roble en la nave lateral derecha, casi junto a la entrada al templo -con su puerta barroca tallada que constituye una acabada muestra de ebanistería- se destaca también entre los varios atractivos del interior.

IX.- Los vitrales de la puerta de entrada al templo representan: a) el escudo de la familia de San Francisco Javier -donado en memoria de César Augusto Texidor-; b) el símbolo de Ave María Purísima, donado por Clotilde Adelaida Texidor de Fidalgo.-

X.- Finalmente, destacamos como detalle original una sólida escalera de madera tipo caracol que une el comienzo del templo con el coro superior.-

---

Bibliografía: "Argentina Católica" del P.Julián Alameda O.B.M., pág. 314 (1935), "Buenos Aires Católico", del Pbro. M.J. Sanguinetti, pág. 95 (1927); Guía Eclesiástica Argentina", Arquidiócesis de Buenos Aires, 1985, pág. 274; "La religión de nuestra tierra" de Jorge María Ramallo, pág. 201/15, Fundación Nuestra Historia, 2005.- Cayetano Bruno: "Los

salesianos y las hijas de María Inmaculada”, tomo II, págs.. 120/25 y 242/45; Dolores Dorta de Germano: “William Morris en Pelermo”, La Gaceta de Palermo, N° 15 y 16;página en internet de Eva Sommarugo Carbonell ([www.geocities.com/iglesiasdeba/barrio.htm](http://www.geocities.com/iglesiasdeba/barrio.htm)). Blog “benjaminpedrotti.blogspot.com” en internet.-

Texto compilado y enviado por Ernesto Miqueo.