

HISTORIA DE LA IGLESIA NATIVIDAD DE MARÍA (Nro 71).

“Síntesis histórica del barrio de Barracas”.

El barrio de Barracas nació en la zona sur, en las cercanías de la plaza mayor, como consecuencia del crecimiento de la ciudad de Buenos Aires más allá del núcleo fundado por Garay, por lo que se encuentra estrechamente vinculado a su historia desde la fundación, como así también a su posterior desarrollo.

Recibe su nombre por las construcciones precarias que se instalaron en la margen izquierda del riachuelo de los navíos entre los siglos XVII y XVIII, conocidas como “barracas”, que eran utilizadas tanto para la concentración tanto para la concentración de esclavos como para el almacenaje de cueros, carne salada y frutos. Los límites del área se definieron claramente desde sus orígenes: el Riachuelo al Sur, un desnivel más o menos pronunciado del terreno al Norte, la barranca sobre el río de la plata al este. Y finalmente el límite oeste que se iría desplazando desde la antigua calle larga (actual Avda. Montes de Oca) hasta la prolongación de la llamada “calle de las tunas. En esta modificación tuvieron fundamental importancia las iniciativas urbanísticas de Bernardino Rivadavia”¹.

“Durante casi todo el siglo XIX se asentaron en Barracas las familias más prosperas y tradicionales, que habitaron lujosas mansiones y casas quintas.

En 1871 la epidemia de fiebre amarilla hizo, al igual que en el barrio de San Telmo, que los propietarios se desplazaran al norte de la ciudad.

La transformación de las estructuras económicas de la Argentina a fin del siglo XIX trajo consigo cambios en la industria y en la composición social. El barrio fue una de las zonas elegidas por los inmigrantes.

¹ Áreas de protección histórica-Secretaría de Planeamiento urbano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Pág. 154- 157. 1999.

A principios del siglo XX, adquirió el perfil de “barrio trabajador” donde se mezclaban italianos, polacos, españoles y otros, llegados de la vieja Europa con los habitantes locales.

Hacia 1920, también se asentaron numerosos grupos de judíos oriundos de Damasco y de Alepo.

En esa época, Barracas tenía su ribera poblada de cafetines y prostíbulos.

En el extremo opuesto en la zona conocida como Los Olivos o Pueblo de las Ranas (atravesando el arroyo de las Pulgas-rellenado en 1883) se refugiaban malvivientes.

Pasada la mitad del siglo XX, con el proceso de modernización de la ciudad, comienza la declinación del barrio. A partir de mediados de los años 70 el proceso se acelera: se clausura el Mercado Concentrador de Pescados, se inhabilita la estación de trenes, se erradican en su mayoría las fábricas y las que quedan sencillamente quiebran. Además, la autopista que atravesó el barrio significó el éxodo de más de 30.000 vecinos y la pérdida de edificios que formaban parte del patrimonio del lugar, incluidas dos plazas centenarias”ⁱ

Mercados

En 1887, el Honorable Concejo Deliberante aprobó el contrato firmado por el Sr. Intendente con la Sociedad “Banco Constructor de La Plata”, para establecer un Mercado de Abasto, El mismo se inauguró en 1889 con el nombre de “Mercado Banco Constructor” (conocido más tarde por “el de Garland”), tenía su entrada principal por Montes de Oca (acera oeste), entre Santo Domingo y San Luis (luego Tres Esquinas y hoy Osvaldo Cruz) funcionó hasta promediar la primera década del siglo XX.

En sesión del H.C.D. del año 1889 se aprobó el contrato con el “Banco Industrial Constructor” autorizando a esta empresa a levantar “un mercado de abasto en la manzana comprendida entre las calles de Herrera, Universidad, Brandsen e Industria “. El mismo fue denominado “Mercado Santa Lucía “tenía su entrada por la calle Herrera (frente a la Plaza Vértiz) y funcionó hasta 1923.

Tranvías

En 1898 la Intendencia otorgó a la “Cía. Alemana Transatlántica de Electricidad” la concesión para construir y explotar una línea de tranvías eléctricos entre Dársena Norte y la calle Lavadero de Barracas; y en 1902, la firma “E.B.Gandulfo y Cía.” Obtuvo la licencia de una línea, “obligándose a construir una doble vía que partiendo del Puente de Barracas pase por el Arroyo del Piojo, siga a la Dársena Sur y continúe paralela a los diques hasta Retiro”.

En 1906 desaparecieron de Barracas los tranvías de caballos, pues la Empresa “Anglo Argentino” electrificó sus líneas. Con este motivo, los carruajes cerrados fueron puestos en venta para ser utilizados como viviendas en los barrios humildes, a sesenta y cinco pesos cada uno. En 1908 comenzaron a circular los “Tranvías Eléctricos del Sud”, que desde las plazas Colón y Constitución cruzaban Barracas y salían de la Capital, llegando hasta Tèmpërley.

En 1909 se inauguró en Brandsen 2720 el Corralón Municipal que aún funciona en el lugar, ocupada hasta entonces por la Cía. De Tranvías “La Nueva”, cuyos coches recorrieron también muchas calles de Barracas.ⁱⁱ

ⁱ Germinal Nogues-Buenos Aires ciudad secreta-Tercera edición corregida-2003

ⁱⁱ Enrique H. Puccia-Barracas en la historia y en la tradición-Cuadernos de Buenos Aires-GCBA-Planeta-1998

Historia de la Parroquia de Natividad de María Santísima.

El 8 de Junio de 1918 se inauguró una escuela gratuita con el nombre de Nuestra Señora del Buen Consejo por parte de las religiosas de la Santa Unión; la misma fue construida conforme a los planos del arquitecto Alejandro Christophersen y con el concurso de los Constructores P. Stefanetti e Hijos. Ocupa media manzana y contiene, además, una Capilla, se encuentra ubicada en la calle Santa María 953 del barrio de Barracas en Capital Federal.

El 22 de Abril de 1931 por erección canónica de Monseñor Santiago Copello esa capilla fue cedida por las monjas de la Santa Unión y se erigió formalmente la Parroquia de la Santa Unión de los Sagrados Corazones de Jesús y María, inaugurada solemnemente el 14 de Mayo de dicho año y siendo su primer párroco el Pbro. Candelario Márquez.

También en el transcurso de 1931, la directora del Colegio de esa Orden sita en la calle Esmeralda-R.M. Marie Louise Molloy-movilizó a las Hijas de María de dicho instituto para colaborar con el Arzobispo de Buenos Aires de hacer una nueva iglesia en Barracas. A tal fin, y después de un corto tiempo, lograron reunir la suma de \$65.000,- con la que se pudo adquirir un terreno en la calle San Antonio 555, donde hoy se asienta la actual parroquia y casa parroquial.

En 1933 fue designado capellán del Colegio y Parroquia de la Santa Unión de los Sagrados Corazones de Jesús y María, en la mencionada calle Santa María de los Buenos Aires 953, el Pbro. Isidoro Piedrabuena. Dicho prelado se ocupó de encarar la edificación del nuevo templo, contando como ya se mencionó- con la inestimable colaboración de las Hijas de María de la Santa Unión, constituyéndose, bajo su asesoría una comisión de caballeros presidida por el Dr. José Pigretti, la que se ocupó del equipamiento total de la parroquia.

El 20 de Noviembre de 1938 se bendijo la piedra fundamental del nuevo templo y casa parroquial. (en la calle San Antonio 555).

El Pbro. Isidoro Piedrabuena asumió el curato de la parroquia en 1942, año en que se modificó el nombre de la misma por el actual.

El 12 de Setiembre de 1943 se ofició una solemne Misa, a cargo de Monseñor De Andrea, cuando las paredes se elevaban apreciablemente del suelo.

Finalmente, el 4 de Febrero de 1945 quedó habilitada formalmente la iglesia.

El templo fue consagrado e inaugurado el 12 de Mayo de 1945 por Monseñor Miguel de Andrea, también fue consagrado el Altar Mayor, en

cuyo sepulcro colocó las Reliquias de los Santos Sotero, Papa y Alejandro, Obispo, mártires y de Santa Florentina, Virgen.

Concedió a todos los fieles que visitaron la Iglesia en ese mismo día un año de indulgencia y en los días aniversarios cien días de las mismas indulgencias, en la forma acostumbrada por la Iglesia.

Como constancia de esta ceremonia quedaron doce cruces grabadas en los pilares, en recuerdo de los apóstoles de Jesús. Al día siguiente el Cardenal Copello asistió a la Misa de Acción de Gracias, recibiendo el templo para la Arquidiócesis.

El templo y la casa parroquial fueron proyectados por el arquitecto Alejandro Christophersen.

Imágenes que contiene el templo.

El Altar Mayor es de mármol, con la Virgen de Luján en su parte alta. Arriba del Altar se encuentra un tríptico-también de mármol- que representa a Santa Ana, San Joaquín y la Santísima Virgen. A la izquierda del Altar Mayor se encuentra el altar de la Inmaculada Concepción; a la derecha, el del Sagrado Corazón, debajo de cuya imagen se halla el Sagrario.

Al continuar por la parte derecha-ya en el crucero-ubicamos a Cristo crucificado y la imagen de Santa Teresita del Niño Jesús. Siguiendo por el lado derecho hallamos imágenes de San Roque, el cinerario parroquial, la imagen de la Virgen del Rosario de San Nicolás y San Cayetano, encontrándose un confesionario entre estas dos últimas imágenes.

En el crucero, del lado izquierdo, se encuentra la imagen de San José con el Niño y la imagen de la Virgen Niña. Al proseguir por el mismo lado de la única nave, encontramos hornacinas con las imágenes de Nuestra Señora del Carmen, la imagen de San Expedito, la de San Martín de Porres (a continuación un confesionario idéntico al de enfrente) y la imagen de San Antonio.

A la entrada del templo se encuentran las imágenes de la Medalla Milagrosa y otra de San Expedito.

Presbiterio: Adaptado a la liturgia postconcilio, sobre el altar actual, y en el centro del ábside, se halla una gran araña de hierro. Según consta en una placa interior, el presbiterio fue remodelado en 1975 por la firma Elecond S.C.A.

Vitrales: Hay seis de cada lado del templo, con escenas de la vida de la Santísima Virgen. Arriba, en el coro, hay otros tres más pequeños, altos y angostos, siendo el central el mayor de ellos. Los vitrales fueron realizados por el pintor catalán Antonio Estruch, que en 1922 había fundado en Buenos Aires una casa especializada.

Bancos: De muy agradable confección, fueron donados por distintas familias de la parroquia, con pequeñas placas de bronce que indican el nombre de los donantes o de la persona en cuya memoria se efectuó la donación.

Frente al baptisterio se encuentra el cuadro del Beato Monseñor Tommaso Reggio.

Entre las empresas que colaboraron con la Comisión de Caballeros de ayuda a la Parroquia para la construcción del templo podemos citar:

- Compañía de colectivos nro. 45
- Industria Metalúrgica J.A. Saglio S.A.
- Ciriaco Loria-Transporte de Combustibles.
- Compañía General Fabril Financiera.
- Arando e hijos.
- Salzman y Cía. –Medias Paris.
- Establecimiento Mecánico –Luis C. Turchi & Cía.

En esta Parroquia por especial privilegio de la Santa Sede se venera la imagen de San Martín de Porres.

Las fiestas patronales de la Parroquia se cumplen en los primeros días de Setiembre, dado que la fiesta litúrgica de la Natividad de María Santísima, la celebra la Iglesia el día 8 de Setiembre.

Al cumplirse las bodas de plata de la Parroquia en el año 1970 el Vicario Zonal su Excia. Rvdma. Manuel Cárdenas consagró solemnemente el nuevo altar siendo Párroco el Pbro. Otto Tempfli.

Primer Matrimonio consagrado:

11-05-1931 Sra. Felisa Blanco – Sr. Eladio García.

Primer Bautismo realizado:

13-05-1931 Sra. Rosa María Speroni.

Sacerdotes que estuvieron en Natividad:

<u>Párrocos</u>	<u>Vicarios</u>
Presbíteros	
1931-1933 Candelario Márquez	No tuvo.
1933-1963 Isidoro A. Piedrabuena	1955-1956 Fernando Nahuys
Canónigo Honorario	1957 Vladimir Langer
	1958-1960 Roberto E. Martinetti
	1958-1960 José J. Torquiaro
	1960-1962 Luis H. Rivas
	1963 Luis Noriega Fernández
1963-1965 Pedro C. Dario	No tuvo.
1965-1969 Jorge E. Paiva	1965-1972 José J. Barbich
1969-1977 Otto Tempfli	1976-1978 Víctor Delfino

1977-1986 Rafael A. Moran Díaz	1980-1981 Rodolfo H. Di Lorenzo
	1981-1982 Ignacio Navarro
	1981-1986 Víctor J. Godino
	1982-1983 Carlos A. Chaves
1986-1992 Gilberto Furlan	No tuvo.
1992-2006 Fernando Bancalari	No tuvo.
2006 Juan Gabriel Arias	2007-2008 Luis M. Gutiérrez
	2008 Enrique Evangelista
	2013 Raúl Varela

Siempre estuvo a cargo del clero diocesano.

Los límites parroquiales son: Riachuelo, Santa Elena, Australia, Pinedo, Suárez, Herrera hasta Riachuelo. Pertenece a Decanato I-Zona Centro-Barrio de Barracas.

Investigación de Hugo Luis Otero (julio 2013).