

Parroquia Nuestra Señora de la Paz (Nro 129).

(fragmento del artículo publicado en “La Floresta”
www.la-floresta.com.ar/setiembre06/sra_de_la_paz.htm)

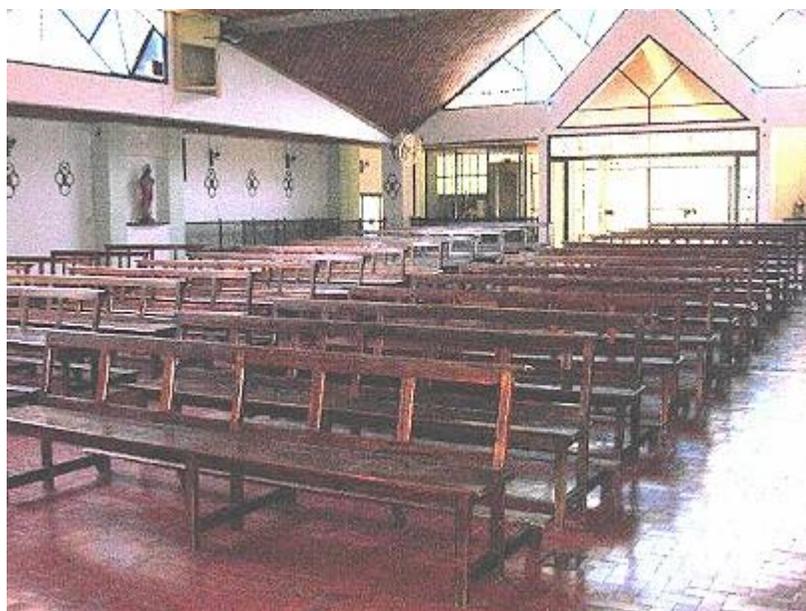
I.- Fue creada por el Cardenal Santiago Copello, el 25 de julio de 1954 (fecha de erección canónica). El radio parroquial comprende parte del antiguo territorio de las Parroquias San José de Flores, Nuestra Señora de Luján Porteño y Nuestra Señora de la Candelaria.



Comenzó a funcionar el 01/01/1955. - El primer párroco fue el **Padre José Lofano**, quien se ocupó de encontrar el terreno adecuado para poder levantar la Iglesia y las dependencias necesarias para el funcionamiento de la Parroquia.

Encontró sobre la calle Pergamino dos lotes cubiertos de maleza. Luego de limpiarlos comenzó a celebrar allí misa de campaña. Luego se trató de tener un lugar cerrado y, como los recursos eran escasos, se aprovecharon los muros medianeros de fondo y laterales, se cerró el fondo y se cubrió el techo con chapas. Así surgió la primera Iglesia. Actualmente ese espacio es el “Salón Arco Iris” (salón multifunción).

Después de un tiempo se compró una casa prefabricada que funcionó como Secretaría. Pasados unos años y con mucho esfuerzo, pudo comprarse la casa lindera hacia la calle Falcón; una propiedad horizontal en muy mal estado. Allí se aprovecharon las habitaciones para salones parroquiales y en la última habitación vivió por muchos años el Padre Lofano.



Con esta adquisición también se pudo ampliar la Iglesia (7/12/1956). Gracias al aporte de una familia y al dueño de la marmolería, don Francisco Troisi, la capilla tuvo altar, comulgatorio (baranda de mármol donde los fieles arrodillados recibían la comunión) y pila bautismal (donde se contiene el agua del Bautismo) de mármol. La pila bautismal es la misma que hoy está en la Iglesia.

Poco tiempo más adelante se desocupó la vivienda lindera hacia la calle Rivadavia, y, con mucho sacrificio material (donaciones y eventos para recaudar fondos) y espiritual (se realizaron cadenas de oración) se pudo comprar la propiedad. Allí se instaló la Escuela Parroquial. En la parte posterior se construyó la vivienda del Párroco.

II.- Un momento muy importante fue la llegada de la imagen de Nuestra Señora de la Paz.



Hasta ese momento sólo se había contado con un cuadro de dicha advocación.

La imagen llegó desde España a Buenos Aires, permaneció un día en la Catedral, y, desde allí, fue traída a la Parroquia.

III.- Al comenzar con las construcciones definitivas se dio prioridad a la Escuela, que ya funcionaba con todo el ciclo primario en dos turnos.

IV.- Más tarde se inició la construcción del templo. En primer lugar se levantó la estructura de hormigón. Durante algunos veranos, contando sólo con esta estructura ya se celebraba allí la misa. El templo pudo estar listo para el 10 de diciembre de 1972, fecha en que fue inaugurado. El 24 de julio de 1983 el templo fue consagrado (ceremonia litúrgica en la que se dedica un lugar para el culto) solemnemente por el Cardenal Juan Carlos Aramburu. En 1997 se adquirió la propiedad donde más tarde se levantó el Colegio Secundario.

Luego de Mons. Lofano fueron párrocos el P. Alberto Gravier (1987/97) y el P. Pablo Corbillón (1997-2003). Desde 2004 el Párroco es el P. Sergio Biondi.

Monseñor Lofano

01/12/1908 - Nace en Buenos Aires.

24/06/1932 - Es ordenado sacerdote en Bari (Italia).
Luego de la ordenación sacerdotal fue profesor en el Seminario de Bari durante cuatro años.

1936 - Regresa a Buenos Aires, siendo “vicario parroquial” (sacerdote que colabora con el párroco) en las Parroquias San José de Flores y Nuestra Señora de Luján Porteño

1954 - Funda Nuestra Señora de la Paz.

1966 - Es nombrado párroco de Nuestra Señora de la Paz.

1972 – Inaugura el actual templo.

29/03/1983 - Fue hecho “Prelado de Honor de su Santidad” (Monseñor).

24/07/1983 - Hizo consagrar el Templo por el Cardenal Juan Carlos Aramburu.

25/07/1985 - Muere en Buenos Aires.

31/08/1996 - Sus restos fueron trasladados a la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz y sepultados delante de la imagen de la Virgen.

Roberto Sosa González